



ESTUDO TÉCNICO PRELIMINAR - ETP



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Cultura, 06.769.798/0001-17



Alinhamento com o Planejamento Anual

A demanda postulada não se encontra prevista no Plano de Contratações Anual de 2026. A referida demanda não foi planejada anteriormente porque envolve fatores que não tinham como ser previstos pela Unidade Requisitante.



Equipe de Planejamento

Leocádio da Cunha Batista - Portaria Nº 178/2025-GAB

Dheymisson de Souza Araújo - Portaria Nº 373/2025 – GAB

Bruno de Araujo Akashi - Portaria Nº 548/2025 - GAB



Problema Resumido

A Prefeitura Municipal de Barra do Corda identifica a necessidade de fortalecer suas ações artísticas e culturais, uma vez que a falta de equipamentos adequados de som e de instrumentos musicais para a Banda Maestro Moisés da Providência Araújo e para a Escola de Música Maestro Joaquim Bílio compromete diretamente a realização de eventos e atividades comunitárias.

Em atendimento ao inciso I do art. 18 da Lei 14.133/2021, o presente instrumento caracteriza a primeira etapa do planejamento do processo de contratação e busca atender o interesse público envolvido e buscar a melhor solução para atendimento da necessidade aqui descrita.



DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE

A Prefeitura Municipal de Barra do Corda enfrenta a carência de recursos adequados para promover atividades artísticas e culturais, o que impacta diretamente a qualidade e a diversidade dos eventos realizados no município. Essa realidade é especialmente evidente nas demandas da **Banda Maestro Moisés da Providência Araújo** e da **Escola de Música Maestro Joaquim Bílio**, que carecem de equipamentos de som e instrumentos musicais apropriados para desempenhar suas funções com excelência.

A falta de equipamentos adequados limita a capacidade de execução de apresentações e iniciativas culturais, resultando em uma oferta restrita de oportunidades para a população interagir com as artes.

A inadequação dos meios disponíveis tem se refletido na dificuldade de organização de eventos, que são essenciais para o fortalecimento da identidade cultural local e para a promoção de transformação social por meio da arte. Sem os equipamentos necessários, torna-se inviável garantir a acessibilidade



e o impacto desejado nas atividades voltadas à comunidade, comprometendo a efetividade das políticas públicas destinadas ao fomento cultural.

Atender a essa necessidade não apenas proporciona um ambiente mais propício para o desenvolvimento artístico, mas também criaria oportunidades de inclusão social e participação da população nas diversas manifestações culturais. Em um contexto onde a cultura desempenha um papel crucial na coesão social e na valorização da identidade local, é imperativo que a Prefeitura priorize o aprimoramento de suas capacidades nesse setor.

Por todas essas razões, a aquisição de equipamentos adequados se revela como uma medida fundamental para atender não somente à demanda imediata por infraestrutura, mas também para estimular a construção de uma sociedade que valoriza e participa ativamente da vida cultural oferecida pelo município. Assim, a solução para essa demanda deve ser tratada como uma prioridade, visando o bem-estar e o desenvolvimento pleno da comunidade de Barra do Corda.



DESCRIÇÃO DO OBJETO

O presente objeto consiste na **aquisição de instrumentos musicais, acessórios e equipamentos correlatos**, destinados ao fortalecimento das atividades artísticas, pedagógicas e culturais desenvolvidas pela **Banda Maestro Moisés da Providência Araújo** e pela **Escola de Música Maestro Joaquim Bílio**, vinculadas à Secretaria Municipal de Cultura do Município de Barra do Corda/MA.

A contratação contempla o fornecimento de instrumentos de sopro, cordas, percussão, teclados, baterias, estantes, acessórios e demais itens musicais, novos, de primeira linha, em conformidade com as especificações técnicas definidas nos lotes do processo, visando atender tanto às apresentações institucionais da banda quanto às atividades de formação musical da escola.

Os instrumentos deverão apresentar qualidade compatível com uso educacional e profissional, garantindo adequada sonoridade, durabilidade, segurança e desempenho técnico, possibilitando o desenvolvimento artístico dos músicos, alunos e professores, bem como a ampliação da oferta de ações culturais à comunidade.

O fornecimento inclui todos os itens necessários ao pleno funcionamento dos instrumentos, como estojos, acessórios básicos e manuais, observando as normas técnicas aplicáveis, assegurando condições adequadas para execução de ensaios, aulas, apresentações públicas, eventos oficiais e demais atividades culturais promovidas pelo Município.



REQUISITOS DA FUTURA CONTRATAÇÃO

A Prefeitura Municipal de Barra do Corda identificou a necessidade de fortalecer suas ações artísticas e culturais por meio da aquisição de equipamentos adequados de som e instrumentos musicais. Essa iniciativa visa melhorar as atividades realizadas pela Banda Maestro Moisés da Providência Araújo e pela Escola de Música Maestro Joaquim Bílio, impactando positivamente a execução de eventos e a promoção cultural na comunidade. Para garantir uma contratação eficiente e que atenda plenamente às necessidades identificadas, seguem os requisitos mínimos que a solução contratada deverá atender:

1. Garantia de assistência técnica e suporte pós-venda por um período mínimo de 24 meses, incluindo peças de reposição e manutenção dos equipamentos fornecidos.
2. Todos os equipamentos devem ser fornecidos com manuais de operações em português
3. Documentação comprobatória de que todos os equipamentos atendem as normas técnicas brasileiras pertinentes, como as regulamentações da ABNT aplicáveis aos sons e instrumentos musicais
4. Política de entrega e instalação dos equipamentos em prazo máximo de 30 dias após a assinatura do contrato, garantindo que estejam prontos para uso antes de eventos programados.
5. Comprovação de experiências anteriores similares, por meio de apresentação de pelo menos três contratos de fornecimento e/ou locação de equipamentos similares realizados nos últimos cinco anos.

Esses requisitos visam assegurar a excelência na contratação dos serviços e produtos necessários à melhoria das atividades culturais da cidade, respeitando o princípio da competitividade e garantindo a melhor proposta para a administração pública.



SOLUÇÕES DISPONÍVEIS NO MERCADO

Soluções disponíveis para atender à necessidade da Prefeitura Municipal de Barra do Corda:

1. Aquisição de Equipamentos Novos de Som e Instrumentos Musicais

- Vantagens:
- Alta qualidade sonora devido a equipamentos modernos.
- Garantia e suporte técnico do fabricante, assegurando manutenção e assistência.



- Variedade de equipamentos que podem ser adaptados às necessidades específicas da Banda e Escola de Música.

- Desvantagens:

- Alto custo inicial de aquisição; pode comprometer o orçamento público.
- Necessidade de treinamentos para o uso adequado dos novos equipamentos.
- O prazo de implementação pode ser longo, dependendo da disponibilidade do fornecedor.

2. Locação de Equipamentos de Som e Instrumentos Musicais

- Vantagens:

- Baixo custo inicial, permitindo melhor alocação de recursos.
- Flexibilidade na escolha dos equipamentos de acordo com a demanda específica de cada evento.
- Possibilidade de experimentar diversos modelos antes da aquisição definitiva.

- Desvantagens:

- Custos recorrentes que podem se acumular ao longo do tempo, tornando-se mais caros do que a compra.
- Dependência de terceiros para garantir a disponibilidade e qualidade dos equipamentos.
- Limitações na personalização ou adaptações dos equipamentos alugados.

3. Parcerias com Instituições Privadas e Organizações Não-Governamentais (ONGs)

- Vantagens:

- Potencial redução de custos através do compartilhamento de recursos e expertise.
- Acesso a equipamentos e ferramentas que, de outra forma, não seriam adquiridos.
- Estímulo à cultura local mediante colaborações, o que pode gerar visibilidade e apoio comunitário.

- Desvantagens:

- Dependência da boa vontade das parcerias, podendo haver incertezas quanto à continuidade dos recursos.
- Definição de responsabilidades pode ser complexa e demandar negociações prolongadas.



- Resultados podem ser imprevisíveis, variando conforme o envolvimento dos parceiros.

4. Programa de Capacitação e Valorização da Comunidade Artística Local

- Vantagens:

- Desenvolvimento de talentos locais, promovendo a cultura e a música regional.
- Melhor aproveitamento dos instrumentos já existentes, por meio de capacitação adequada.
- Impacto positivo na comunidade ao incentivar a participação em atividades culturais.

- Desvantagens:

- Pode não resolver imediatamente a falta de equipamentos adequados.
- A duração do processo de capacitação pode ser longa antes de notar resultados significativos.
- Requer um investimento em tempo e recursos humanos, além de um planejamento estruturado.

Análise comparativa das soluções:

Cada solução apresenta vantagens e desvantagens que devem ser pesadas em função do impacto desejado e dos recursos disponíveis pela Prefeitura Municipal de Barra do Corda. A análise deve considerar não apenas aspectos econômicos, mas também a importância social e cultural de cada ação proposta.



DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO ESCOLHIDA COMO UM TODO

Aspectos técnicos da escolha

A contratação de empresa para a aquisição de instrumentos musicais apresenta uma solução técnica robusta e eficiente para atender às necessidades da Banda Maestro Moisés da Providência Araújo e da Escola de Música Maestro Joaquim Bílio. A primeira justificativa técnica reside na melhoria do desempenho artístico e cultural proporcionado pelo novo equipamento. Instrumentos de alta qualidade são fundamentais para garantir uma sonoridade adequada, contribuindo para a evolução dos músicos e, consequentemente, para a qualidade das apresentações ao público.

Além disso, a compatibilidade dos novos instrumentos com as práticas pedagógicas da escola e com o repertório da banda é um ponto crucial. A seleção apropriada dos equipamentos garantirá que os alunos e músicos possam explorar um leque amplo de estilos e técnicas, promovendo um aprendizado mais rico e diversificado. A facilidade de implementação deve ser destacada, pois a aquisição de novos



instrumentos será acompanhada por um suporte técnico direcionado à equipe responsável, garantindo a adaptação e uso correto dos novos equipamentos em um curto período.

Benefícios operacionais

A solução proposta implica não apenas na compra de novos instrumentos, mas também em uma série de benefícios operacionais consideráveis. A manutenção dos novos equipamentos pode ser facilitada pela escolha de fornecedores que ofereçam suporte técnico contínuo, assegurando que eventuais ajustes e reparos sejam realizados de forma célere e eficiente, minimizando períodos de inatividade dos instrumentos. Este aspecto é especialmente importante para uma banda e uma escola de música que dependem constante de seus equipamentos para a execução de suas atividades.

Outro benefício operacional importante é a escalabilidade da solução proposta. A estrutura da contratação pode permitir a inclusão futura de novos instrumentos ou até mesmo de equipamentos complementares como microfones e sistemas de amplificação, conforme a necessidade e crescimento das atividades culturais e artísticas. Essa flexibilidade se traduz em maior capacidade de adaptação às demandas comunitárias e ao aumento do público envolvido nas atividades.

Vantagem econômica

Do ponto de vista econômico, a aquisição de instrumentos musicais proporciona um planejamento financeiro que reflete um claro custo-benefício. Embora haja um investimento inicial significativo, o retorno esperado se justifica pela melhoria da qualidade das apresentações da banda e pela formação musical dos alunos da escola, tornando-os mais atraentes para contratações em eventos e festivais. Está-se, assim, assegurando que a cultura local não apenas mantenha sua relevância, mas também cresça, atraindo visitantes e fortalecendo o turismo cultural na região.

Adicionalmente, a valorização das atividades culturais projetadas a partir da nova estrutura de equipamentos pode gerar novas oportunidades de geração de receita, seja através de eventos pagos, parcerias ou patrocínios. Ao fortalecer a Banda e a Escola, há um incremento na autoestima da comunidade e uma potencial redução de gastos municipais a longo prazo com alternativas menos eficazes de promoção cultural.

A escolha da solução de contratação de empresa para a aquisição de instrumentos musicais, portanto, se revela como a ação mais eficaz para enfrentar a carência identificada e oferecer um fortalecimento concreto e sustentável das ações artísticas e culturais da Prefeitura Municipal de Barra do Corda.



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO CORDA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



1/3

QUANTITATIVOS E VALORES

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Lote 01

Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Trompete em Sib (Sib): Instrumento de sopro metálico, corpo em latão laqueado, 3 válvulas, bocal e estojo.	Unid.	1,00	R\$ 5.500,00	R\$ 5.500,00
2	Saxofone Alto em Mi♭ (Mib): Corpo em latão dourado, chaves niqueladas, acompanha boquilha e estojo.	Unid.	1,00	R\$ 4.500,00	R\$ 4.500,00
3	Trombone de Vara em Dó: Afinação em Dó, vara deslizante, corpo em latão, acabamento laqueado.	Unid.	1,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00
4	Saxofone Tenor em Sib (Sib): Afinação em Sib, corpo em latão dourado, chaves niqueladas, estojo.	Unid.	1,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
5	Clarinete em Sib (Sib): Corpo em resina ABS, 17 chaves, sistema Boehm, estojo rígido.	Unid.	1,00	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00
6	Tuba 3/4 em Sib (Sib): Afinação em Sib, corpo em latão dourado, 3 ou 4 válvulas, estojo.	Unid.	1,00	R\$ 18.000,00	R\$ 18.000,00
7	Flugelhorn em Sib (Sib): Afinação em Sib, corpo em latão, 3 pistões, acabamento laqueado.	Unid.	1,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
8	Trombone Barítono em Sib (Sib): Afinação em Sib, corpo em latão, 3 pistões, acabamento laqueado.	Unid.	1,00	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
9	Flauta Transversal em Dó: Afinação em Dó, corpo em níquel prateado, sistema fechado, estojo.	Unid.	1,00	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
10	Bateria Completa: Composta por bumbo 22", caixa 14", tons, surdo, banco e baquetas.	Conjunto	1,00	R\$ 6.000,00	R\$ 6.000,00
11	Contrabaixo 4 Cordas: Instrumento elétrico, corpo sólido, 4 cordas metálicas, com cabo e capa.	Unid.	1,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00
12	Guitarra 4 Cordas (Baixolão): Corpo sólido, 4 cordas, captadores ativos, com cabo e capa.	Unid.	1,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
13	Violão 4 Cordas: Corpo acústico, 4 cordas metálicas, captação elétrica ativa.	Unid.	1,00	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
14	Teclado Eletrônico: 61 teclas sensíveis, polifonia mínima de 48 vozes, fonte e suporte.	Unid.	1,00	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
15	Caixa Tarol Aro 14: Diâmetro 14", casco em madeira ou aço cromado, com correia e baquetas.	Unid.	1,00	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
16	Bombo Aro 22": Casco em madeira, ferragens cromadas, pedal de acionamento.	Unid.	1,00	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00
17	Pratos de Bateria: Conjunto hi-hat 14", crash 16" e ride 20" em liga de bronze.	Conjunto	1,00	R\$ 1.800,00	R\$ 1.800,00
18	Palheta Sax Alto Plasticover nº 2½: Palheta sintética revestida, dureza 2½.	Unid.	10,00	R\$ 450,00	R\$ 4.500,00
19	Palheta Sax Tenor Plasticover nº 2½: Palheta sintética revestida, dureza 2½.	Unid.	10,00	R\$ 450,00	R\$ 4.500,00
20	Palheta Clarinete Plasticover nº 2½ : Palheta sintética revestida, dureza 2½.	Unid.	10,00	R\$ 450,00	R\$ 4.500,00
21	Os pratos de fanfarra deverão ser confeccionados exclusivamente em liga de bronze, preferencialmente bronze B8 (92% cobre e 8% estanho) ou bronze B20 (80% cobre e 20% estanho), ou liga equivalente que assegure resistência, alta projeção sonora e durabilidade. O conjunto deve ser composto por dois pratos idênticos, com diâmetro entre 13" e 16", espessura média e peso proporcional ao tamanho, garantindo	Par	1,00	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO CORDA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



	equilíbrio tonal adequado para uso em bandas marciais, fanfarras e desfiles escolares.				
22	Estante de Partituras: Estrutura metálica regulável, base tripé dobrável, pintura eletrostática.	Unid.	10,00	R\$ 550,00	R\$ 5.500,00
Lote 02					
Item	Descrição	Unidade	Quant.	R\$ Unid.	R\$ Total
1	Bateria Acústica Infantil/Estudante: Conjunto composto por bumbo de 16 a 20 polegadas, dois tons de 8 a 12 polegadas, surdo de 12 a 14 polegadas, caixa de 10 a 13 polegadas com esteira, pedal simples de bumbo, ferragens completas com estante de hi-hat, estante de caixa, estante de prato e banco regulável. Casco em madeira como MDF, Poplar, Basswood ou similar, com ferragens em aço e acabamento em pintura ou revestimento vinílico.	Conjunto	2,00	R\$ 3.500,00	R\$ 7.000,00
2	Teclado Musical: Equipamento com no mínimo 61 teclas sensíveis à dinâmica, polifonia mínima de 32 vozes, biblioteca com no mínimo 300 timbres e 100 ritmos, função de aprendizado (lesson), conexões para fone/saída P10 ou P2, entrada de fonte e porta USB/MIDI. Deve acompanhar fonte bivolt, suporte e manual.	Unid.	4,00	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00
3	Violão Infantil/Estudante ¾: Violão acústico de cordas de nylon, tamanho ¾, com tampo em spruce, tília ou similar, laterais e fundo em MDF ou tília, escala em madeira sintética ou técnica e taraxas niqueladas ou blindadas. Acompanha capa simples.	Unid.	20,00	R\$ 600,00	R\$ 12.000,00
4	Flauta Doce: Instrumento confeccionado em ABS ou resina plástica, afinação em dó (C), sistema barroco, corpo desmontável em três partes, acompanhando estojo e haste para limpeza.	Unid.	80,00	R\$ 60,00	R\$ 4.800,00
5	Flauta Transversal: Instrumento em níquel prateado ou alpaca niquelada, com afinação em dó (C), 16 chaves fechadas, cabeçote reto, estojo rígido e acessórios de limpeza.	Unid.	20,00	R\$ 2.500,00	R\$ 50.000,00
6	Trompete: Instrumento com afinação em si bemol (Bb), confeccionado em latão com acabamento dourado ou prateado, possuindo três pistões em monel ou aço inox, campana entre 4 ¾ e 5 polegadas. Acompanha bocal e estojo rígido.	Unid.	4,00	R\$ 3.500,00	R\$ 14.000,00
7	Sax Alto: Instrumento com afinação em mi bemol (Eb), confeccionado em latão com acabamento envernizado ou niquelado, sistema completo com chave F# agudo. Acompanha boquilha, palheta e estojo rígido.	Unid.	4,00	R\$ 6.500,00	R\$ 26.000,00
8	Clarinete: Afinação em si bemol (Bb), corpo em resina plástica ou ABS, sistema Boehm, acompanhado de boquilha, abraçadeira, palheta e estojo rígido.	Unid.	4,00	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
9	Sax Tenor: Instrumento com afinação em si bemol (Bb), corpo em latão envernizado ou niquelado, com chave F# agudo e conjunto de acessórios incluindo boquilha, correia e estojo rígido.	Unid.	4,00	R\$ 8.000,00	R\$ 32.000,00
10	Contrabaixo Elétrico: Corpo em madeira sólida como basswood ou alder, braço parafusado em maple, escala com 20 a 22 trastes, configuração de captadores single-coil tipo Precision ou Jazz (P/J), controles de volume e tom, saída P10.	Unid.	4,00	R\$ 2.200,00	R\$ 8.800,00
11	Trombone de Vara: Instrumento com afinação em si bemol (Bb), sistema de vara deslizante, confeccionado em latão com acabamento envernizado dourado, campana entre 8 e 8,5 polegadas, acompanhado de bocal e estojo.	Unid.	4,00	R\$ 5.000,00	R\$ 20.000,00
12	Pratos de Bateria: Conjunto contendo hi-hat de 13 polegadas, crash entre 14 e 16 polegadas e ride entre 18 e 20 polegadas, confeccionados em liga metálica como latão ou bronze B8/B10.	Conjunto	4,00	R\$ 2.500,00	R\$ 10.000,00



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO CORDA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



13	Caixa de Guerra (Tarol): Tambor com diâmetro de 12 a 14 polegadas, esteira metálica, casco em madeira ou alumínio, aros cromados.	Unid.	2,00	R\$ 1.200,00	R\$ 2.400,00
14	Bombo: Tambor de grande porte com diâmetro entre 16 e 22 polegadas, casco em madeira, aros de madeira ou metal e duas peles instaladas.	Unid.	2,00	R\$ 3.000,00	R\$ 6.000,00
15	Estante de Partitura: Suporte confeccionado em aço ou alumínio, regulável em altura, com superfície perfurada ou vazada para apoio de partituras.	Unid.	25,00	R\$ 250,00	R\$ 6.250,00
16	Estante para Instrumentos: Estrutura em aço ou madeira, com no mínimo quatro nichos ou suportes, projetada para armazenar instrumentos com segurança.	Unid.	7,00	R\$ 1.500,00	R\$ 10.500,00
17	Cavaquinho: Instrumento acústico com tampo em spruce, marupá, tília ou similar; laterais e fundo em madeira laminada; escala em madeira sintética ou técnica; tarraxas niqueladas ou blindadas; cordas de aço afinadas em DGBD.	Unid.	4,00	R\$ 800,00	R\$ 3.200,00
18	Guitarra Elétrica: Corpo em madeira como basswood, alder, tília ou similar; braço em maple; escala em maple, rosewood ou sintética; configuração de captadores com três single-coils ou humbucker + dois single-coils; controles de volume e tom com chave seletora de três ou cinco posições; ponte fixa ou tremolo simples. Deve acompanhar cabo P10 e correia.	Unid.	4,00	R\$ 2.000,00	R\$ 8.000,00
Valor Total				R\$ 336.750,00	



PARCELAMENTO OU NÃO DA CONTRATAÇÃO

A contratação não será parcelada.

A contratação de empresa para aquisição de instrumentos musicais não será parcelada devido à natureza específica e integral dos bens a serem adquiridos. A Banda Maestro Moisés da Providência Araújo e a Escola de Música Maestro Joaquim Bílio necessitam de um conjunto coeso de instrumentos que garantam a uniformidade e a qualidade das apresentações artísticas. O parcelamento poderia resultar em aquisições fragmentadas, o que comprometeria a harmonia e a funcionalidade dos equipamentos durante as atividades culturais e eventos comunitários, gerando prejuízos na execução das ações artísticas planejadas.

Além disso, a unificação da contratação permite uma melhor negociação com fornecedores, possibilitando a obtenção de condições mais favoráveis, como preços e prazos, resultando em uma gestão mais eficiente dos recursos públicos. A aquisição única, ao contrário do parcelamento, reduz a complexidade do processo de compra e minimiza riscos relacionados a atrasos ou falhas na entrega, garantindo a disponibilidade imediata dos instrumentos e permitindo que as atividades culturais se desenvolvam sem interrupções.

Por fim, ao optar por não parcelar a contratação, assegura-se um atendimento mais eficaz ao interesse público, já que os benefícios sociais esperados, como o fortalecimento da cultura local e a promoção de eventos, poderão ser alcançados de forma mais célere. A eficiência na contratação e na utilização dos instrumentos contribuirá diretamente para o desenvolvimento da arte e da cultura no município, promovendo um ambiente de aprendizado e integração na comunidade.



RESULTADOS PRETENDIDOS

A contratação de uma empresa para a aquisição de instrumentos musicais apresenta resultados esperados significativos em termos de economicidade e otimização dos recursos disponíveis na Prefeitura Municipal de Barra do Corda. Ao investir na compra de equipamentos adequados, a administração poderá maximizar o custo-benefício, pois os novos instrumentos proporcionarão melhor qualidade sonora e durabilidade, evitando despesas recorrentes com manutenções e consertos dos instrumentos ultrapassados ou inadequados. Essa melhoria na infraestrutura musical permitirá a realização de eventos com maior eficiência e atratividade, gerando um retorno cultural e social que justifica o investimento inicial.

Ademais, a solução escolhida contribui para um aproveitamento eficiente dos recursos humanos, uma vez que ao equipar a Banda Maestro Moisés da Providência Araújo e a Escola de Música Maestro Joaquim Bílio com instrumentos apropriados, promove-se a capacitação e melhor desempenho dos músicos e alunos. Com instrumentos adequados, os professores poderão desenvolver atividades pedagógicas e artísticas de forma mais eficaz, potencializando o aprendizado e aumentando a participação da comunidade nas iniciativas culturais oferecidas.

Em relação aos recursos financeiros, a escolha por contratar uma empresa especializada para a aquisição dos instrumentos assegura um processo transparente e dentro das melhores práticas de mercado, possibilitando um planejamento orçamentário mais claro e previsível. A compra em escala, através da contratação de uma única empresa, pode resultar em condições favoráveis de pagamento e preços mais competitivos, favorecendo a gestão financeira municipal. Assim, a decisão de adquirir os instrumentos melhora não só a capacidade operacional das instituições envolvidas, mas também representa um uso responsável e estratégico dos recursos públicos, alinhando-se à necessidade de fortalecer as ações artísticas e culturais na cidade.



PROVIDÊNCIAS A SEREM ADOTADAS

A análise das providências a serem adotadas pela Prefeitura Municipal de Barra do Corda para a contratação de empresa destinada à aquisição de instrumentos musicais deve ser realizada com foco nas necessidades específicas da solução escolhida, considerando o fortalecimento das ações artísticas e culturais.

Em primeiro lugar, é fundamental realizar um levantamento detalhado das necessidades da Banda Maestro Moisés da Providência Araújo e da Escola de Música Maestro Joaquim Bílio. Esse levantamento deve incluir a lista dos instrumentos musicais específicos que se fazem necessários, com informações sobre quantidade, tipos e características técnicas, visando assegurar que os



equipamentos adquiridos atendam às exigências tanto de qualidade quanto de adequação ao repertório musical da banda e da escola.

Adicionalmente, recomenda-se a realização de uma pesquisa de mercado para identificar fornecedores que possam atender às especificações técnicas necessárias. Essa pesquisa deve contemplar aspectos como a reputação dos fornecedores, a disponibilidade dos produtos e o suporte técnico oferecido após a venda. Uma análise comparativa de preços e condições de pagamento também é crucial, de forma a garantir a economicidade da aquisição.

A inspeção técnica dos instrumentos musicais adquiridos deverá ser prevista antes da entrega final, permitindo que a Administração avalie a conformidade dos produtos adquiridos em relação às especificações originais. Esse procedimento garante que eventuais não-conformidades sejam identificadas e resolvidas antes da efetiva entrega, evitando assim comprometimentos futuros na utilização dos equipamentos.

A ascensão da capacidade técnica dos servidores que irão gerenciar e fiscalizar o contrato pode ser necessária, especialmente se houver especificidades técnicas nos instrumentos que demandem conhecimento aprofundado. Se essa capacitação for considerada imprescindível, deverá ser elaborada uma proposta de treinamento que aborde as principais características dos instrumentos, processos de manutenção e aspectos legais de gestão contratual, assegurando aos servidores autonomia e competência para atuar eficientemente na fiscalização do contrato.

Por fim, um plano de manutenção preventiva dos instrumentos adquiridos deve ser estruturado, a fim de garantir a longevidade dos equipamentos e a continuidade das atividades da Banda e da Escola de Música. Esse plano deve incluir orientações sobre cuidados, prazos e procedimentos de manutenção, contribuindo assim para a eficácia e eficiência no uso dos recursos públicos alocados para a cultura local.

Essas providências visam não apenas a aquisição dos materiais necessários, mas também o aprimoramento das capacidades administrativas e operacionais da Prefeitura, promovendo um impacto positivo duradouro nas ações culturais do município.



CONTRATAÇÕES CORRELATAS

A análise da necessidade de contratações correlatas à solução de contratação de empresa para aquisição de instrumentos musicais revela a importância de garantir que todos os aspectos relacionados ao fortalecimento das ações artísticas e culturais da Prefeitura Municipal de Barra do Corda sejam devidamente considerados. Para que os novos instrumentos possam ser utilizados de maneira eficiente, é fundamental que algumas contratações adicionais sejam realizadas.

Primeiramente, é necessário considerar a contratação de serviços de manutenção dos instrumentos musicais. Essa medida garante que os equipamentos adquiridos permaneçam em boas condições de



uso ao longo do tempo, evitando desgastes e a necessidade de substituições frequentes, o que poderia comprometer as atividades da Banda Maestro Moisés da Providência Araújo e da Escola de Música Maestro Joaquim Bílio.

Além disso, seria prudente realizar uma contratação para adequações do espaço físico onde os instrumentos serão armazenados e utilizados. Isso pode incluir melhorias na acústica do local, reformas para garantir segurança e acessibilidade, ou o fornecimento de estantes e suportes adequados para a guarda dos instrumentos. A ausência dessas adequações pode limitar a eficácia no uso dos novos equipamentos.

Por fim, deve-se considerar a contratação de sistemas de som adequados para complementar a sonorização durante os eventos e atividades artísticas. Ter um sistema de som eficaz é essencial para garantir a qualidade das apresentações que utilizam os novos instrumentos, promovendo assim um melhor resultado nas iniciativas culturais da Prefeitura.

Em resumo, a análise sob a perspectiva das contratações correlatas evidencia a necessidade de serviços de manutenção, adequações prediais e fornecimento de sistemas de som como etapas fundamentais para assegurar que a aquisição de instrumentos musicais cumpra seu propósito de forma plena e eficaz.



IMPACTOS AMBIENTAIS

A contratação de uma empresa para a aquisição de instrumentos musicais representa um potencial impacto ambiental que deve ser analisado e mitigado adequadamente. Primeiramente, um dos principais impactos refere-se à extração de matérias-primas necessárias para a fabricação dos instrumentos. Esse processo pode levar ao desmatamento, degradação de ecossistemas e consumo excessivo de recursos naturais. Para mitigar esse impacto, é recomendável que a contratação priorize produtos fabricados com materiais sustentáveis, como madeira certificada e reciclada, além de optar por fornecedores que adotem práticas de produção ambientalmente responsáveis.

Outro impacto a ser considerado é o consumo de energia na fabricação e transporte dos instrumentos. A utilização de processos produtivos ineficientes pode levar ao aumento das emissões de gases de efeito estufa. Para mitigar esse efeito, é importante que a empresa contratada utilize tecnologias que priorizem a eficiência energética, como equipamentos que consomem menos energia durante a produção e transporte. Além disso, incentivar o uso de transportadoras que adotem logística sustentável, utilizando meios de transporte menos poluentes, também pode reduzir significativamente a pegada de carbono relacionada à entrega dos produtos.

A vida útil dos instrumentos musicais e sua manutenção são outros pontos relevantes que podem impactar o meio ambiente. O desgaste natural gerado pelo uso pode demandar o descarte e substituição dos instrumentos, contribuindo para o aumento de resíduos sólidos. A proposta de medidas mitigadoras inclui a implementação de um programa de manutenção regular e capacitação



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO CORDA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



para cuidar adequadamente dos instrumentos, aumentando sua durabilidade e reduzindo a necessidade de reposição frequente.

Por fim, a questão da logística reversa deve ser abordada, especialmente em relação ao desempate e potencial reciclagem dos instrumentos ao final de seu ciclo de vida. A empresa contratada pode estabelecer uma parceria com centros de reciclagem local destinados a reaproveitar os materiais oriundos de instrumentos danificados ou obsoletos, gerando assim uma economia circular. Essa prática não apenas minimiza a quantidade de resíduos gerados, mas também contribui para a conservação de recursos naturais, promovendo uma responsabilidade ambiental compartilhada ao longo de todo o ciclo de vida do produto.

Em resumo, é fundamental que a aquisição dos instrumentos musicais seja pautada por critérios que considerem os impactos ambientais e as medidas mitigadoras necessárias, buscando soluções que sejam alinhadas à eficiência no uso de recursos e à logística reversa. Isso garantirá não apenas o fortalecimento das ações culturais da Prefeitura Municipal de Barra do Corda, mas também uma atuação responsável em relação ao meio ambiente.



CONCLUSÃO

As análises iniciais demonstraram que a contratação da solução aqui referida é viável e tecnicamente indispensável. Portanto, com base no que foi apresentado, podemos DECLARAR que a contratação em questão é **PLENAMENTE VIÁVEL**.

Barra do Corda - MA, 18 de novembro de 2025

Leocádio da Cunha Batista
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
PORTARIA Nº 178/2025-GAB