



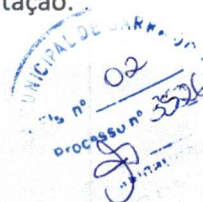
DOCUMENTO DE FORMALIZAÇÃO DE DEMANDA

Pelo presente instrumento, em atendimento à Lei 14.133/2021, encaminhe-se à consideração do(a) Autoridade Competente da Secretaria Municipal de Cultura, Documento de Formalização da Demanda – DFD para análise e adoção das providências necessárias à abertura do processo de contratação.



Unidade Requisitante

Secretaria Municipal de Cultura, 06.769.798/0001-17
Leocádio da Cunha Batista,



Objeto

CONTRATAÇÃO DE EMPRESA ESPECIALIZADA PARA REALIZAÇÃO DE SHOW E PEÇA TEATRAL ESPAIXÃO DE CRISTO 2026

Justificativa da Necessidade

A Prefeitura Municipal de Barra do Corda enfrenta uma série de dificuldades na organização e execução de eventos públicos, que impactam negativamente a disponibilidade e o acesso da população a atividades culturais, sociais e de lazer. As inadequações constatadas incluem falta de planejamento estruturado, escassez de recursos logísticos e humanos, e ausência de metodologias consolidadas para a realização dessas atividades. Essas dificuldades resultam na ineficiência do uso de recursos públicos e comprometem o fomento ao desenvolvimento social e cultural da comunidade.

A necessidade de melhorar a organização de eventos públicos se fundamenta na importância desses eventos para a promoção da cidadania, valorização da cultura local e fortalecimento do tecido social. Eventos bem organizados proporcionam não apenas entretenimento, mas também oportunidades de interação entre os cidadãos, contribuindo para a construção de vínculos sociais e coesão comunitária. Assim, a ineficácia na gestão de eventos prejudica a diversidade de manifestações culturais, limita a participação popular e, conseqüentemente, afeta a qualidade de vida dos habitantes.

O atendimento a essa demanda é crucial sob a perspectiva do interesse público, pois a realização adequada de eventos públicos é um instrumento eficaz para a promoção da inclusão social e do engajamento da população nas políticas públicas. O fortalecimento das ações voltadas para a cultura e o lazer deve ser visto como uma prioridade, considerando-se seu papel de suporte ao desenvolvimento humano e à identidade da comunidade barra-cordense. Portanto, é imperativo que a Prefeitura Municipal de Barra do Corda considere essa demanda como estratégica para promover o bem-estar e a satisfação da população local.



ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO CORDA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



Data Prevista da Demanda

A execução do objeto da presente Demanda deverá ser iniciada na data prevista de 3 de Abril de 2026.



Alinhamento com o Plano de Contratação Anual



A presente aquisição está prevista no Plano de Contratações Anual referente ao exercício de 2026, sob o código 107.



Indicação da Equipe de Planejamento

Leocádio da Cunha Batista - Portaria Nº 178/2025-GAB
Dheymisson de Souza Araújo - Portaria Nº 373/2025 – GAB
Bruno de Araujo Akashi - Portaria Nº 548/2025 - GAB



Estudo Técnico Preliminar

O presente documento formaliza necessidade fundamentada em Estudo Técnico Preliminar acostado aos autos do presente procedimento nos termos do inciso I, artigo 18 da Lei 14.133/2021.

ESPECIFICAÇÕES E ESTIMATIVA DA CONTRATAÇÃO

Item	Descrição	Unidade	Quant.
1	Prestação de serviços de produção cultural e executiva do espetáculo, compreendendo o planejamento e a organização geral da produção, a elaboração e o acompanhamento do cronograma de atividades, a coordenação logística dos ensaios, apresentações, transporte e materiais, o apoio na contratação da equipe técnica e artística, o controle administrativo e operacional, a articulação com órgãos públicos, parceiros e fornecedores, o acompanhamento da montagem, desmontagem e execução do evento, bem como o apoio na elaboração de relatórios e prestação de contas, com o objetivo de garantir o funcionamento adequado, organizado e eficiente da produção do espetáculo.	SERVIÇO	1
2	Prestação de serviços especializados em direção teatral para o espetáculo "Paixão de Cristo", compreendendo a elaboração do conceito artístico e estético, o planejamento e a condução dos ensaios, a orientação e preparação do elenco quanto à interpretação, marcação de cena, expressão corporal e movimentação em palco, a definição da dinâmica das cenas, a coordenação artística entre elenco, produção, figurino, cenografia, iluminação e sonorização, a supervisão da montagem final, o acompanhamento dos ensaios gerais e apresentações, bem como a garantia da qualidade artística, técnica e fidelidade ao roteiro, visando assegurar a excelência da montagem teatral.	SERVIÇO	1
3	Prestação de serviços especializados em criação e desenvolvimento de figurinos para o espetáculo "Paixão de Cristo", compreendendo a pesquisa histórica e estética do período retratado, a criação dos modelos e concepção visual das vestimentas, a elaboração de croquis e definição de materiais, o planejamento da quantidade de peças conforme o elenco, o acompanhamento das provas, a supervisão da confecção, os ajustes e adequações às cenas e movimentações, bem como a orientação quanto ao acabamento, conservação e padronização dos figurinos, visando garantir a identidade visual e a fidelidade histórica do espetáculo.	SERVIÇO	1
4	CENÁRIO Cenário próprio para a encenação da peça teatral PAIXÃO DE CRISTO, contando com 10 colunas de 3,5 metros de altura, 10 cortinas vermelhas, 10 mastros com bandeirolas e tabladros de compensados. Litros, respirador para dispensar odor. Com limpeza e esgotamento diário e reposição de papel higiênico.	DIÁRIA	1



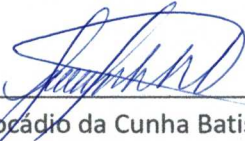
ESTADO DO MARANHÃO
PREFEITURA MUNICIPAL DE BARRA DO CORDA
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA



5	Prestação de serviços especializados para a realização da peça teatral "Paixão de Cristo", compreendendo o planejamento, adaptação e execução das atividades artísticas, a preparação e condução do elenco, o desenvolvimento das cenas, a organização dos ensaios, a coordenação das apresentações e o acompanhamento técnico durante a execução do espetáculo, incluindo a caracterização dos atores por meio de maquiagem artística adequada à representação dos personagens da época, utilizando materiais próprios e técnicas compatíveis com o espetáculo, devendo a apresentação contar, no mínimo, com 60 (sessenta) personagens e 100 (cem) figurantes, assegurando a qualidade artística e a fidelidade ao roteiro, bem como o acompanhamento das atividades antes, durante e após as apresentações e a organização final do local utilizado para a realização do espetáculo.	DIÁRIA INICIAL DE 04 PROCESSO Nº 3926 Assinatura CPL	1
6	Prestação de serviços de confecção e manutenção de figurinos teatrais, compreendendo a realização de cortes, costuras, ajustes e acabamentos conforme orientação do figurinista, a adaptação das peças aos diferentes tamanhos do elenco, a organização e conservação dos trajes, a realização de reparos durante ensaios e apresentações, bem como o apoio na montagem e desmontagem dos figurinos, visando assegurar a qualidade, durabilidade e adequação das vestimentas ao espetáculo.	SERVIÇO	
7	Prestação de serviços especializados em maquiagem artística para teatro, compreendendo o planejamento da caracterização dos personagens, a preparação da pele dos artistas, a aplicação de maquiagem compatível com a iluminação cênica, a criação de efeitos e caracterizações específicas quando necessário, a manutenção da maquiagem durante as apresentações, a higienização e organização dos materiais utilizados, bem como o apoio na retirada da caracterização após o espetáculo, visando garantir a adequada composição visual e expressiva dos personagens.	SERVIÇO	1
8	Alimentação: Lanche Sólidos: 2 opções salgadas, 2 opções doces; Líquidos: 3 tipos de suco natural, inclusos acessórios necessários para uso pessoal como guardanapos, copos, pratos, talheres.	UND	1

Declaro que a formalização da demanda acima identificada se faz necessária pelos motivos expostos na justificativa da necessidade do presente documento.

Barra do Corda - MA, 12 de Novembro de 2025



Leocádio da Cunha Batista
SECRETÁRIO MUNICIPAL DE CULTURA
PORTARIA Nº 178/2025-GAB